**Информация**

**начальника Управления культуры администрации муниципального образования г. Бодайбо и района:**

**на Думу г. Бодайбо и района**

**«О деятельности Бодайбинского городского краеведческого музея**

**им. В.Ф. Верещагина за 2015-2018 годы, планы и перспективы работы»**

Духовное богатство любого народа предопределяется его способностью сохранять свою историческую память, беречь и развивать национальные культурные традиции, формировать подрастающее поколение. Поэтому деятельность Бодайбинского городского краеведческого музея им. В.Ф.Верещагина, как специального культурного учреждения, направлена на сохранение предметов и информации, которая является главной ролью в изучении и сохранении памятников истории, культурных традиций, воспитании патриотического уважения и любви к своей малой Родине на основе подлинных материалов.

Бодайбинский городской краеведческий музей на протяжении всей своей деятельности осуществляет комплектование, хранение, учет, популяризацию музейных предметов и коллекций. Проводит исследовательскую работу в области истории и культуры. Осуществляет экспозиционно-выставочную деятельность, обеспечивает экскурсионное, лекционное обслуживание посетителей. Ведет просветительскую деятельность, проводит массовую работу среди населения, организует краеведческие чтения среди учащихся школ, участвует в семинарах районного значения. Музей активно вовлечён в жизнь своей территории, принимает активное участие в мероприятиях районного уровня, сотрудничает со многими организациями и предприятиями города, образовательными учреждениями.

Муниципальное казённое учреждение культуры «Бодайбинский городской краеведческий музей им. В.Ф. Верещагина» является структурной единицей Управления культуры администрации муниципального образования г. Бодайбо и района и представлен одним юридическим лицом. Штат сотрудников музея насчитывает 15 человек, их них 6 человек – специалисты, занимающиеся музейной деятельностью, 4 человека -вспомогательный персонал, 5 человек -технический персонал.

*Фондовая работа*

Одной из важнейших задач в работе музея является выявление, собирание, обеспечение сохранности музейных предметов и музейных коллекций.

На комплектование музейных фондов на протяжении трёх лет средства из бюджета не выделяются. Пополнение фондов происходит благодаря жителям Бодайбинского района, которые безвозмездно передают в фонд музея экспонаты. Музейные фонды подлежат строгому государственному учёту. С 2018 года в соответствии с планом-графиком началась регистрация музейных предметов и музейных коллекций, находящихся в фондах Бодайбинского городского краеведческого музея, зарегистрированных в книгах поступлений основного фонда в Государственном каталоге Музейного фонда РФ (Госкаталог). За три квартала текущего года в Госкаталог внесены данные о 492 музейных предметах из имеющихся 6475 единиц.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Показатели | 2015 год | 2016 год | 2017 год | 2018 год (за 9 мес. года) |
| Количество предметов основного фонда (ОФ) (ед.) | 6464 | 6472 | 6472 | 6475 |
| Количество предметов научно- вспомогательного фонда (НВФ) (ед.) | 8387 | 8458 | 8538 | 8599 |
| Количество предметов ОФ экспонировавшихся в отчётном году (ед.) | 596 | 593 | 579 | 631 |
| Количество предметов НВФ экспонировавшихся в отчётном году (ед.) | 1333 | 1412 | 871 | 840 |
| Доля экспонирования музейных предметов ОФ и НВФ к объёму совокупного музейного собрания (%) | 12.9% | 13,4 % | 9,6% | 9,7% |
| Отреставрировано музейных предметов (ед.) | 0 | 22 | 0 | 0 |
| Музейные предметы, требующие реставрации (ед.) | 100 | 78 | 78 | 78 |

Ежедневно сотрудники фондового отдела музея осуществляют работу по сверке экспонатов, фотофиксации, составлению коллекционных описей, топоописей, регистрации новых поступлений, подборке архивных материалов и экспонатов для мероприятий и выставок.

Проблемным вопросом остаётся отсутствие квалифицированных специалистов-реставраторов музейных ценностей. Недостаточно площадей фондохранилища для обеспечения дофондового хранения поступивших предметов.

*Экспозиционно-выставочная работа*

В течении 38 лет краеведческий музей принимает посетителей в своих стенах, где оживает история сурового таёжного края, чья судьба связана с его природным богатством-золотом. Экспозиция музея представлена в шести залах и рассчитана как для самостоятельного просмотра, так и для экскурсионного обслуживания. В пяти залах музея расположена постоянная экспозиция «Бодайбинский район: Вехи истории». Основное место в ней занимает история начального периода освоения Бодайбинского района, представленная подлинными экспонатами, документами, диарамами.

Сотрудники музея уделяют большое внимание идейному содержанию экспозиционного материала. Значимые события, круглые даты, календарные праздники определяют основную направленность экспозиционно-выставочной работы музея. Совместно с учреждениям и предприятиям города были организованы выставки, такие как:

- ЗАО «ЛенРЭМ» 120 лет;

- «И невозможное – возможно»;

- «140 лет храму «Рождества христова»;

- «Я бы жизнь свою, как кинопленку прокрутил намного лет назад…»;

- «Юбилейные рекорды», к 95 – летию образования ОАО «Лензолото»;

- «Их имена в истории «Лензолото»;

- «Время не властно над подвигом»;

- «Экология и Современность»;

- ОАО «Полюс Вернинское-20 лет»;

- «Листая страницы твои в юбилей», к 50 – летию образования управления «Лензолотодортранс»;

- **«**Сияние Севера»;

- «Этот заповедный мир»

Одним из перспективных направлений в выставочной деятельности музея являются передвижные выставки, с которыми сотрудники музея посещают различные организации города и предоставляют возможность большому количеству зрителей познакомиться с ценными историческими материалами и музейными экспонатами. Такие выставки размещались в школах города, здании БГТ, аэровокзала, детской музыкальной школы, кинотеатра «Витим», на стадионе «Труд», в городском парке.

Сотрудники Бодайбинского краеведческого музея им. Верещагина совместно с работниками ООО «ЛенРЭМ» провели большую работу по написанию истории предприятия, подборе экспонатов и оформлению экспозиции музейной комнаты, открытой на территории ООО «ЛенРЭМ» в 2015 году.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Показатели | 2015 год | 2016 год | 2017 год | 2018 год (за 9 мес. года) |
| Количество выставок (ед.) | 26 | 26 | 29 | 24 |
| Количество посетителей выставок (чел.) | 3789 | 3801 | 3612 | 2890 |
| Количество новых выставок, открытых в отчетном году (ед.) | 3 | 4 | 6 | 6 |
| в т. ч. из собственных фондов (ед.) | 11 | 10 | 6 | 6 |
| в т. ч. из фондов других музеев (ед.) | 0 | 0 | 0 | 0 |

*Просветительская деятельность*

Для того чтобы пробудить интерес к музею, приобщить к музейной культуре, используются различные формы деятельности. Это экскурсии: обзорные, тематические, выездные, музейные занятия, игры, лекции, праздники и мероприятия.

Культуросозидающий потенциал краеведческих музеев реализуется посредством экскурсионной деятельности, которая, включая посетителя в культурное пространство, формирует познавательную активность, интерес к изучению истории родного края, воспитывает уважительное и бережное отношение к своему историко-культурному наследию, духовно обогащает, совершенствует знания о малой родине. Экскурсионная работа содействует развитию социально-активной, культурно образованной, нравственно здоровой личности.

Год от года число посетителей музея различается незначительно. На этот показатель влияет тематика проводимых занятий, время, требуемое на подготовку, место проведения, штатная наполняемость музея.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Показатели | 2015 год | 2016 год | 2017 год | 2018 год |
| Количество посетителей (чел.) | 4290 | 4263 | 3830 | 4345 |
| в т.ч. льготные категории (чел.) | 914 | 1141 | 1521 | 2847 |
| в т. ч. детей до 16 лет (чел.) | 2643 | 2032 | 2365 | 2530 |
| Охват населения музейным обслуживанием (%) | 30,8% | 30,7% | 29,2% | 26,8% |
| Количество экскурсий (ед.) | 162 | 164 | 143 | 129 |

Основные посетители музея – местное население, поскольку наш музей не лежит на пересечении туристических маршрутов. Однако основная часть гостей города, командировочных, реализуют возможность экскурсионного ознакомления с нашим музеем. Самые благодарные посетители - это дети. С 2013 года реализуется программа «Музей и дети», которая предусматривает сотрудничество с учреждениями образования по различным направлениям. В рамках этой программы проводится неделя «Музей и школа», включающая в себя курс занятий, выставок, конкурсов краеведческой направленности.

В 2015 году она была посвящена 70-летию победы в Великой Отечественной войне, в 2016 году 90-летию района, в 2017 Году экологии.

Музейные праздники - одна из форм массовой научно-просветительской работы, где происходит вовлечение посетителя в культурно-творческий процесс, развитие его творческой самодеятельности, обеспечение его межличностного общения. Музейные праздники предполагают соблюдение ритуальности, использование игровых элементов театрализации и игровых эпизодов. Наш музей накопил достаточный опыт проведения таких мероприятий. Большой популярностью пользуются традиционные праздники: Масленица, Пасха, Рождество, Троица, Новый год.

Коллектив музея проводит большую работу по организации мероприятий, выставок-встреч для предприятий города, общественных организаций и других групп населения.

Музеем накоплен опыт сотрудничества с такими предприятиями, как ОВД г.Бодайбо, ООО «ЛенРэм, авиапредприятием, Военным комиссариатом, учреждениями Управления образования и культуры, Витимским государственным заповедником, на протяжении трех лет музей активно участвует в мероприятиях профилактической акции «Лето, подросток, занятость», проведено 7 мероприятий с детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации, 6 занятий в летнем оздоровительном лагере «Звездочка».

На базе музея ежегодно реализуются проекты краеведческой направленности. С целью познакомить население г. Бодайбо и Бодайбинского района с важнейшими историческими событиями, происходившими на территории родного края, историей Ленских приисков, повысить культурно-интеллектуального уровень жителей города и поселков. В 2016 году был реализован видеопроект «Дорога истории», организованный в честь празднования 170 – летия открытия золота на р. Хомолхо и 90 – летия со дня образования Бодайбинского района, слушателями которого стали 222 человека по приискам и 115 человек в музее.

В 2017 году, в честь празднования 120 – летия со дня рождения Н. В. Березнера и 100 – летия Октябрьской революции на муниципальном уровне реализован проект «Время не властно над подвигом», слушатели 34 человека прииск Балахнинский, 115 человек в музее, 765 вне музея.

Вовлечение молодёжи и жителей города в познавательную и поисковую деятельность, расширение знаний о городе и районе, в котором они родились, основная цель проекта 2017 года «Знание прошлого – это всегда взгляд в будущее», участниками которого стали – 134 человека.

В нынешнем году ведётся подготовительная работа по реализации проекта «Военный альбом», целью которого является восстановление и сохранение исторической памяти о ветеранах Великой Отечественной Войны для воспитания подрастающего поколения в духе гражданственности и патриотизма.

Коллективом музея проведена работа по подготовке и открытию мемориальных досок:

- краеведу, геологу, Почетному гражданину г. Бодайбо Мунгалову Н. Н.;

- ветеранам педагогического труда, почетным работникам Бодайбинского горного техникума Тарасову А.Г. и Курочкину А.Л.,

- ветерану Великой Отечественной Войны 1941-1945 годов Кропове Ф. Ф.

В течение года проводятся консультации, выдача архивных справок по запросу.

Ежегодно сотрудники Бодайбинского краеведческого музея принимают участие в фестивале музеев Иркутской области «Музейная Маёвка», на которых выступали с докладами «Работа Бодайбинского краеведческого музея с посетителями», «История документального кино г. Бодайбо», «Новые поступления Бодайбинского городского краеведческого музея».

За долгие годы работы в музее сформировались свои традиции. Дни 1 июня, 1 октября, 8 августа, 9 мая являются Днями открытых дверей. Каждый месяц предусмотрено одно бесплатное посещение музея для разных категорий граждан.

Традиционным стало проведение на базе музея Уроков мужества и памяти, посвящённых Дню защитника Отечества и Дню Победы, осенних краеведческих чтений. Ежегодными стали всероссийские акции «Ночь искусств в музее», «Ночь в музее», которые, как правило, привлекают новых посетителей. Игры-квест, помогающие в интересной игровой форме ознакомить жителей города с памятными и значимыми событиями, достопримечательностями города также представляют большой интерес для посетителей. Эффективность занятий и экскурсий повышается благодаря соединению богатых материалами экспозиций и использованию видеофильмов по истории города и района. Разработаны и написаны сценарии ко всем мероприятиям, проводимым краеведческим музеем для разных категорий населения. Проведение театрализованных занятий и мероприятий повышают интерес посетителей, о чем свидетельствуют оставленные пожелания в «Книге отзывов музея».

*Проблемы, планы и задачи музея:*

Основными проблемами деятельности музея являются:

1. Недостаточное количество выставочных площадей и площадей для фондохранилища и дофондового хранения экспонатов, отсутствие финансовой возможности проведения работ по ограждению территории музея (на протяжении 5 лет).
2. Износ оргтехники и компьютеров, обновление технического оснащения музея идет за счет бюджета МО малыми темпами, финансирование защищенных статей не позволяет выделить достаточно средств на обновление компьютерной базы музея, что ставит под угрозу реализацию государственной программы регистрации музейных предметов и коллекций в Госкаталоге РФ.
3. Переквалификация творческих кадров, имеющих базовое педагогическое образование на сегодня возможна только за свой счет и в дистанционном режиме. На территории Cибирского Федерального округа отсутствуют учебные заведения по подготовке специалистов музейного дела.

4. Финансирование учреждений культуры в целом и музея в частности идет за счет бюджета МО, однако перед руководителями учреждений ставится задача организации деятельности приносящей доход бюджету. В связи с этим ряд услуг музея предоставляется на платной основе, к чему не готовы посетители музея, которые по - прежнему воспринимают его, как учреждение, работающее бесплатно. В Уставе учреждения из 14 платных услуг, стабильно работают только три, большинство мероприятий музея (выставки – встречи, встречи к памятным и знаменательным датам) проводятся бесплатно.

Сотрудники музея находятся в постоянном поиске новых форм и видов деятельности, т.к. музей способен не только сохранять материальные ценности культуры различных эпох, но и является живым активнодействующим организмом.

Музей стремится к сохранению и воспитанию такого посетителя, для которого посещение музея стало бы потребностью и привычкой, и много для этого делает, но основой всей деятельности музея является фондовая работа, которая предполагает высокий уровень культуры хранения музейных коллекций, современное техническое и информационное оснащение.

Поэтому музей ставит перед собой такие задачи:

1. Создание адаптированного электронного каталога музейных предметов и музейных коллекций зарегистрированных в книгах поступлений основного и вспомогательного фондов.

2. В течении трёх лет завершить регистрацию музейных предметов и музейных коллекций в Госкаталоге согласно плану-графику.

3. В рамках перехода с 2020 года на профстандарты, пересмотреть подходы к функциональным обязанностям сотрудников в части ведения научно - исследовательской работы по направлениям, прохождения переподготовки и повышенияы квалификации специалистов.

4. Приобретение интерактивного сенсорного киоска, уникального устройства, позволяющего обеспечить максимально оперативный и предельно удобный доступ к различной информации.

Начальник Е.Н.Степанова

27.09.2019 года