Детская музыкальная школа г. Бодайбо.

Огромную роль в формировании нравственного и всестороннего развития молодого поколения играет в нашем Российском государстве – эстетическое воспитание. Эстетическое воспитание – это, прежде всего воспитание чувств.

Составной частью общеэстетического воспитания является музыкальное. Человек, любящий музыку, умеющий ее слушать и слышать, умеет слушать и других людей, сочувствовать им, сострадать и сопереживать.

Музыка влияет почти на все сферы нашей жизни. Она не только становится отличным хобби, но и прививает ребенку дисциплинированность, трудолюбие. Регулярные занятия творчеством способствуют развитию воображения.

В 50-х-60-х годах прошлого века по всей стране открывались детские музыкальные школы, а ранее созданные расширялись.

История Бодайбинской детской музыкальной школы начинается с решения исполкома Бодайбинского райсовета депутатов трудящихся № 230 от 17.10.1958 г.[[1]](#footnote-1). Через год детская музыкальная школа открыла свои двери. На первый год обучения приемной комиссией были отобраны самые одаренные дети. Всего зачислено 52 ребенка. Первым директором была назначена Тамара Федоровна Брагина. Музыкальная школа временно арендует помещение у дома культуры БЖД, так как своего не имела. Большую помощь в приобретении инструментов оказали руководители Ленской конторы и центральной товарной базы.

1 октября 1960 года при школе открылось вечернее отделение для взрослых.

На учебный год 1963-1964 школа имеет контингент учащихся 160 человек и 7 преподавателей.[[2]](#footnote-2) Большое внимание уделялось укреплению материальной базы школы: приобретению инвентаря необходимого для занятий (нотных изданий, грамзаписей).

Бурное развитие Бадайбинского района было отмечено в 70-80-е годы, это период был самым активным, плодотворным в работе преподавательского состава и учеников. В поселках открывались музыкальные классы, филиалы Бодайбинской музыкальной школы. В этот период учащиеся и преподаватели детской музыкальной школы являлись активными участниками художественной самодеятельности всех областных, районных и городских мероприятий.

Преподаватели и учащиеся школы, в целях пропаганды музыкального искусства и музыкального образования выступали с концертами в поселковых, городских клубах, горном техникуме, детских садах и общеобразовательных школах. Преподаватели читали лекции, проводили беседы.

В 1994 году детская музыкальная школа переезжает в здание «Дома быта» по улице Мира, где занимает второй этаж.

С 2005 г. и по настоящее время Бодайбинская ДМШ располагается в здании бывшего Горкома партии. Просторное здание, отвечающее всем требованиям учебно-воспитательного процесса - отдельные кабинеты для индивидуальных занятий, два зала для праздничных мероприятий.

В 2009 году Бодайбинская музыкальная школа прошла процедуру государственной аккредитации, и приобрела государственный статус: Образовательное учреждение дополнительного образования детей, детская музыкальная школа, первая категория. Все музыкальные школы района, стали называться структурными подразделениями. На сегодняшний день в состав Бодайбинской музыкальной школы входят: Музыкальная школа п. Мамакан, Музыкальная школа п. Балахнинский, Музыкальная школа п. Артемовский.

Основными видами общеобразовательных программ детской музыкальной школы являются:

-Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы: - музыкальное искусство, театральное искусство (срок обучения 8(9)лет;

- Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы- музыкальное искусство , театральное искусство (срок обучения 4 года).

Детям, успешно прошедшие итоговую аттестацию, выдается свидетельство об освоении дополнительных общеобразовательных программ в области искусств установленной формы.

С апреля 2013 года директором МКОУ ДО «ДМШ г. Бодайбо и района» является выпускница школы **Тюнькова Светлана Николаевна**. Заместителем директора по учебной работе является так же выпускница Бодайбинской музыкальной школы **Пастухова Татьяна Владимировна**.

Гордостью и опорой Бодайбинской школы, опытными и мудрыми наставниками являются преподаватели, посвятившие свою жизнь музыке и проработавшие в школе не один десяток лет. Более 40 лет работает **Валентина Григорьевна Одиночкина–** преподаватель теоретических дисциплин и преподаватель по классу фортепиано **Мария Олеговна Кернер**. Проработал более 30 лет преподаватель по классу баяна-аккордеона **Виктор Александрович Золотайко** (из них больше двадцати лет возглавлял школу в должности директора)[[3]](#footnote-3).

За добросовестный труд, профессионализм и большой вклад в развитие культуры многие педагоги отмечены благодарностями и грамотами Управления культуры Бодайбинского района, мэра г.Бодайбо и района, Министерства культуры и архивов Иркутской области, Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации.[[4]](#footnote-4)

В 2012 году Учреждение стало победителем конкурса среди муниципальных образовательных учреждений дополнительного образования детей в сфере культуры Иркутской области, реализующих образовательные программы художественно – эстетической направленности по видам музыкального искусства **за эффективное ведение образовательной деятельности в 2012 году**. В этом заслуга кропотливого труда педагогов, всех сотрудников музыкальной школы, которые остаются верными своему делу и своей любимой профессии.[[5]](#footnote-5)

Статью подготовила главный специалист

отела организационной работы

администрации г. Бодайбо и района

Т. В. Черепанова

1. МКУ «Архив администрации г. Бодайбо и района». Ф. Р-1. Оп. 1 Д. 260 (Протоколы Заседания Бодайбинского Райисполкома). Л. 408. [↑](#footnote-ref-1)
2. МКУ «Архив администрации г. Бодайбо и района».Ф. Р.-2. Оп. 1. Д.279. Л. 169. [↑](#footnote-ref-2)
3. <https://bodaybo.irk.muzkult.ru/history> [↑](#footnote-ref-3)
4. <https://bodaybo.irk.muzkult.ru/history> [↑](#footnote-ref-4)
5. <https://bodaybo.irk.muzkult.ru/history> [↑](#footnote-ref-5)