**ИНФОРМАЦИЯ**

**о создании условий для реализации образовательных программ**

 **МКОУ ДОД «Детская музыкальная школа г. Бодайбо и района»**

**в рамках перехода c 01.09.2013 г. на обучение**

**по дополнительным предпрофессиональным**

**общеобразовательным программам в области искусств**

Муниципальное казенное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа г.Бодайбо и района» ( далее по тексту ДМШ), имеет богатую историю, на протяжении 55 лет это учреждение целенаправленно работает над развитием музыкальных способностей у юных бодайбинцев.

Музыкальная школа – это образовательное учреждение, с преподавателями и учениками, уроками и переменами, оценками и государственным документом об окончании. Создание условий, для функционирования школы и успешной реализации образовательных программ, основная задача руководства школы, всего педагогического и технического персонала.

Статус музыкальных школ, требования к реализуемым образовательным программам с годами менялись. Находясь в системе культуры, ДМШ юридически приравнивались к домам творчества, станциям юных техников, которые находились в системе образования в структуре дополнительного образования, где деятельность осуществляется в кружках и секциях. Фактически же музыкальные школы всегда являлись первой ступенью профессионального образования, были **фундаментом уникальной системы** взращивания музыкантов-исполнителей, композиторов, музыковедов, сложившейся и получившей признание в России почти сто лет назад. Образовательные программы общеэстетической направленности, реализуемые многие годы, были разработаны под руководством государственных структур, адаптировались и успешно внедрялись на местах.

С 2011 года началась подготовка к переходу, а с 01 сентября 2013 г. музыкальные школы страны приступили к реализации дополнительных предпрофессиональных образовательных программ **разработанных самостоятельно педагогическим коллективом школы г.Бодайбо** в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее по тексту ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

  С принятием в декабре 2012 г.  [Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» статус детски](http://base.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc;base=LAW;n=115305)х школ искусств (далее по тексту ДШИ) и ДМШ, как начальной ступени профессионального образования в сфере культуры и искусства, закрепился законодательно.

С введением новых программ, кардинальных перемен в содержании деятельности школы не происходит. Принципы, заложенные в ФГТ, возвращают нас к  историческим истокам, к традициям, к тем изначальным целям и задачам, которые успешно решались на протяжении десятилетий и которые всецело соответствуют сегодняшнему понятию «предпрофессиональное образование», а термин "предпрофессиональная" направленность вовсе не означает, что отныне все выпускники ориентированы на поступление в музыкальные училища и ВУЗы.

Однако качество образования должно быть таким, чтобы, при желании, каждый выпускник **мог бы пойти в профессию**. А для этого необходимо, чтобы каждый - преподаватель, ученик, родитель - осознал новый уровень ответственности за результат своей работы.

**Преподаватель** - отныне обязан не просто добросовестно вести свои уроки. Он обязан организовать творческую и культурно-просветительскую работу с каждым учеником своего класса. Концертная практика, конкурсно-фестивальная деятельность, воспитание заинтересованного, образованного зрителя-слушателя - отныне это не "внеклаассная работа", а обязательная составляющая образовательного процесса.

**Ученик** - обязан трудиться не только в классе, но и дома. В ФГТ прописаны часы самостоятельной работы по каждому учебному предмету, что ранее не было обязательным.

**Родитель** - обязан обеспечить регулярность и эффективность домашней работы своего ребенка, организовать режим дня, обеспечить контроль домашних занятий юного музыканта. Заинтересованность родителей, их глубокая вовлеченность в процесс, их постоянное присутствие на концертах и фестивалях, участие в проектах школы - обязательное условие успешности обучения наших детей!

**К сожалению**, высокие требования к участию в образовательном процессе, наличие сил, возможностей и способностей обучаться в двух школах (в общеобразовательной и музыкальной), выдерживает не каждый родитель и ребенок, что становится основной причиной небольшого набора учащихся и еще меньшего количества выпускников школы.

**Изменения в образовательном процессе, в связи с переходом на предпрофессиональные программы:**

1. Изменение  **сроков обучения** в школе, вместо 5 и 7 летнего обучения, установлен  восьмилетний срок обучения для детей, поступающих в ДМШ в возрасте 6,6-9 лет (по всем программам), и пятилетний, только для детей 10-12 лет (по программе "Народные инструменты").

2. Школа получила право на реализацию образовательных программ  **по индивидуальным учебным планам**, в соответствии с локальными актами учреждения.

3. Изменились требования к конкурсным испытаниям. На обучение принимаются **дети прошедшие соответствующий отбор**: особое внимание уделяется развитию таких процессов и качеств, как память, внимание, трудоспособность, наличие мотивации к обучению.

  4. Новые программы четко ориентированы на **результат обучения**. На каждом этапе прописаны конкретные требования к знаниям, умениям и навыкам, которые должен иметь ученик.

 **Условия, создаваемые учреждением, для своевременного решения поставленных задач:**

**Первое условие - приведение в соответствие с ФГТ нормативно-правовой базы учреждения.**

**Весной 2013 года: получены документы о государственной регистрации права на здания и на земельные участки для всех структурных подразделений ДМШ; органами госпожнадзора, роспотребнадзора выданы заключения на соответствие условий для ведения образовательной детальности.**

Разработан и утвержден в новой редакции Устав школы, подготовлено более 10 Положений регламентирующий деятельность учреждения, такие как: Положение о правилах приема, основных и дополнительных сроках обучения; Положение о промежуточной и итоговой аттестации; Правила внутреннего распорядка для обучающихся; Порядок перевода обучающихся с одной образовательной программы на другую; Положение о сокращенной форме обучения; Порядок применения индивидуальных учебных планов и другие.

На протяжении 6 месяцев педагогический коллектив школы **разрабатывал, а в феврале 2013 г. были утверждены**  в г.Иркутске дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства – «[Фортепиано](http://ekb-dshi6.ucoz.ru/index/rrr/0-190)», «[Народные инструменты](http://daurov.org/fgt/narodn2.pdfhp?main=dopdoc&id=100015&top=100013)» (баян, аккордеон, гитара), изобразительного искусства - «Живопись» и театрального искусства – «Искусство театра».

Успешно завершена в Службе по контролю и надзору в сфере образования г.Иркутска процедура лицензирования на правоведения образовательной деятельности по предпрофессиональным образовательным программам.

На проведение внешней экспертизы основных и рецензирование учебных программ, командировочные расходы, из бюджета МО г.Бодайбо и района в течение двух лет израсходовано более 200 тыс.руб..

**Второе условие** - **развитие материально-технической базы и оснащение образовательного процесса в соответствии с ФГТ.**

**Развитие материально-техническая база** МКОУ ДОД «ДМШ г. Бодайбо и района», ее пополнение и обновление проблема не одного года.

К 2012 году износ музыкальных инструментов составлял 70 - 80 % (на 01.09.2014 г. процент износа составляет лишь 10 – 20 %), отсутствовала оргтехника, компьютеры так необходимые для организации и руководства учебным процессом, три здания (музыкальные школы п.Мамакан, п.Кропоткин и п.Артемовский) требовали капитального ремонта.

Переход на новые требования к образовательному процессу не мог бы состояться без понимания, на всех уровнях власти, необходимости вливания достаточных ассигнований в образование в сфере культуры. И это понимание было достигнуто. С 2012 по 2014 годы на приобретение инструментов, оргтехники, и оборудования для школьных кабинетов было выделено 1,1 млн.руб. из бюджета МО г.Бодайбо и района, 1,0 млн.руб. в рамках договора о соцпартнерстве на приобретение рояля и 1,0 млн.руб. из средств областного бюджета на приобретение музыкальных инструментов за победу ДМШ г.Бодайбо в областном конкурсе.

Конечно, приобретались только самые необходимые музыкальные инструменты для ведения образовательного процесса, сегодня есть потребность в инструментах, необходимых для создания оркестра народных инструментов, эстрадного оркестра, пока не снята проблема обновления инструментов и школьной мебели в поселковых школах. Острой остается проблема обновления репертуарной продукции, библиотечного фонда музыкальной школы.

**Содержанием зданий и помещений** руководство школы занимается планомерно, за три года затрачено более 14,3 млн.руб.из бюджета МО г.Бодайбо и района, в том числе на проведение текущих и капитальных ремонтов 4,8 млн.рубл., мероприятий по пожарной безопасности, охране труда, коммунальные услуги, хозяйственные нужды учреждений около 9,0 млн.руб.. Открытым остается вопрос по ограждению образовательных учреждений (музыкальных школ п.Мамакан и п.Балахнинский), средства в бюджет закладываются уже второй год, но как не первостепенные нужды секвестрируются.

**Третье условие** – достаточный уровень подготовленности педагогических кадров.

В период с 2011 по 2013 годы весь педагогический состав школы прошел переподготовку в г.Иркутске, два выездных семинара проведено специалистами из г.Иркутска по заявкам Управления культуры в г.Бодайбо. Плодотворное сотрудничество со специалистами Управления образования и Информационно – методического центра г.Бодайбо и района по организации процедуры аттестации способствовало 100 % аттестации педагогов к моменту перехода на ФГТ ( с 01.09 2013 г.).

Образовательную деятельность на 01.09.2014 г. в ДМШ осуществляет 21 преподаватель (штатных – 18, совместителей – 3). Из них имеют: 11 чел. (60%) высшее профессиональное образование; 10 чел. (40%) среднее профессиональное образование. Высшую квалификационную категорию имеет – 8 преподавателей (38%), первую – 10 преподавателей (47,6%), на соответствие занимаемой должности аттестовано – 3 преподавателя (14,4%).

На подготовку педагогов к работе в новых условиях из бюджета МО г.Бодайбо и района израсходовано за три года около 0,5 млн.руб. (проезды до г. Иркутска, оплата проезда преподавателей), средства на оплату курсов педагоги вносили из личного бюджета.

Потребность в кадрах имеется и сегодня, в п.Балахнинский, г.Бодайбо нужны преподаватели фортепиано - 2 человека; в музыкальную школу г.Бодайбо дирижер-хоровик- 1, преподаватель по классу гитары - 1 человек.

К сожалению **за три года** в район не прибыл ни один специалист, а выехало 8 преподавателей, заявки во все средние и высшие учебные заведения Иркутской области подаются ежегодно, но остаются не реализованными.

**Четвертое условие - выявление одаренных детей в области соответствующего вида искусств.**

Конкурсный отбор одаренных детей для обучения в музыкальной школе проводился всегда, но для обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам требования к отбору еще более усложнились, наряду с музыкальными способностями (слух, голос), ведется диагностика сформированной психических процессов, творческих способностей, мотивационной сферы. Несмотря на конкурс и индивидуальное сопровождение каждого ребенка, к концу учебного года около 5% учащихся по разным причинам выбывают из учреждения.

Также отмечается тенденция ежегодного сокращения количества учащихся, в 2013 году были закрыты две музыкальные школы в п.Перевоз и п.Кропоткин в связи с выездом преподавателей. Процент снижения контингента (по разным причинам) в сравнении с 2012 г. составил 13,8 % ( от 231 ребенка в 2012 г. до 199 детей к 01.09.2014 г.).

**С целью сохранения контингента**, возможностью предоставления образовательных услуг для детей со средними музыкальными способностями, коллектив ДМШ разработал и готовит к лицензированию в 2015 г. программы общеразвивающей направленности, которые позволят обучать детей не обладающих яркими способностями, но желающих эстетически развиваться. Также откроется возможность перевода детей не выполнивших учебную предпрофессиональную программу на момент промежуточной аттестации на программу общего музыкального развития.

 Хотелось бы отметить, что благодаря финансовой поддержки администрации г.Бодайбо и района за последние три года 24 обучающихся музыкальных школ района имели возможность участвовать в региональных, областных и районных конкурсах, на что из бюджета МО г.Бодайбо и района было потрачено более 500 тыс.руб., 8 детей стали дипломантами и лауреатами престижных конкурсов. С 2014 г. учреждена премия мэра талантливым детям в области культуры, первые две премии по 5 тыс.руб в июне 2014 г. получили воспитанники музыкальной школы г.Бодайбо.

**Пятое условие – имиджевая привлекательность учреждения.**

С 2013 года в ДМШ разработана программа взаимодействия с образовательными учреждениями района (детскими садами, школами и домом детского творчества). В рамках программы в виде концертов, лекций, музыкальных гостиных проведено более 14 встреч с детьми. В СМИ размещаются статьи о музыке, подготовленные преподавателями. С 2014 года в ДМШ работает сайт в едином портале Музкульт.

Традиционно, музыкальная школа, является одним из культурных центров Бодайбинского района, в течение трех последних лет более 200 концертов проведено на площадках музыкальных школ для родителей, детей, жителей района. В этом заслуга кропотливого труда  педагогов, всех сотрудников музыкальной школы, которые остаются верными своему делу,  своей любимой профессии.

Мы рады, что труд людей искусства Бодайбинского района находит понимание и поддержку во всех уровнях власти, а значимость культуры как отрасли, реально заметна на федеральном и региональном уровнях и это главный результат года культуры**.** Только совместными усилиями мы можем сохранить исконно русскую систему музыкального образования, поднять ее на новый уровень - уровень современного качества, современного материально-технического оснащения, современного видения перспектив.